

## **Ordre du jour :**

- Approbation du compte-rendu de l'Assemblée générale du 30 juin 2021
- Rapport d'activité 2021
- Approbation des comptes 2021
- Budget & Cotisations 2022 et proposition de radiation de membres
- Point d'actualité sur la rémunération pour copie privée
- Questions diverses

## **1 - Approbation du compte rendu du 30 juin 2021**

## **2 - Rapport d'activité**

### **Actions d'information : la base de données unique**

#### **« Aides Création »**

---

Créée en septembre 2017, la base de données unique « [AidesCreation.org](http://AidesCreation.org) » recense l'ensemble des actions culturelles, de

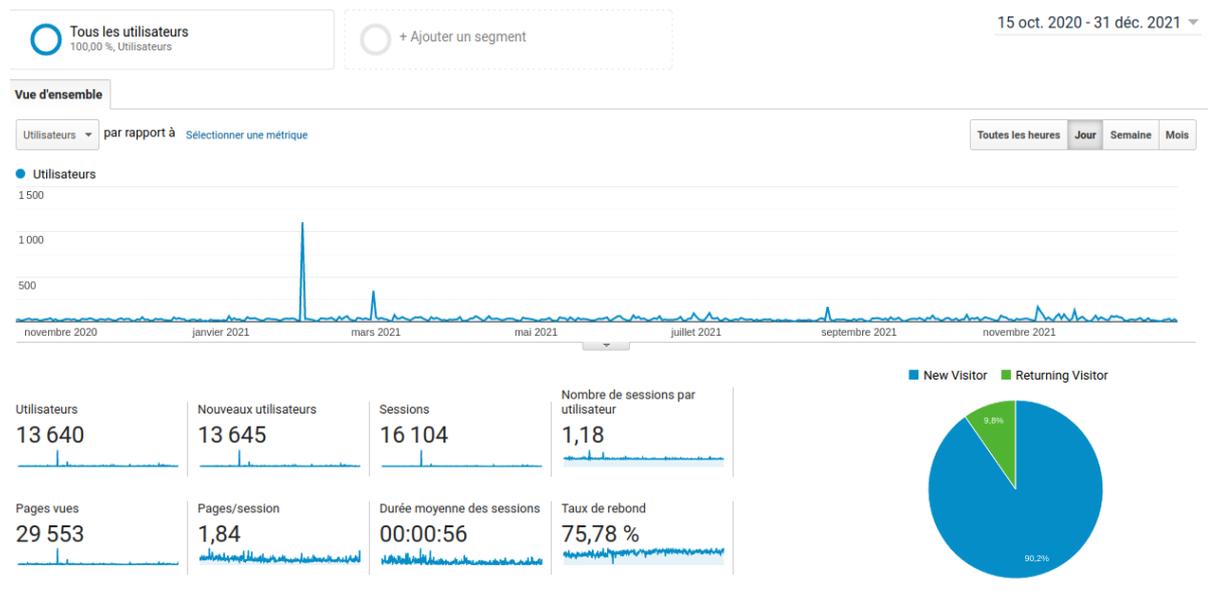
création et de formation soutenues par le quart copie privée. L'association **continue de maintenir et d'héberger** ce site pour le compte des organismes de gestion collective (OGC) qui participent aux frais de fonctionnement. La base recense à ce jour toutes les actions culturelles soutenues depuis 2016 par **dix-sept organismes de gestion collective d'auteurs, d'artistes interprètes, de producteurs et d'éditeurs** : ADAGP, ADAMI, ARP, ANGOA, CFC, PROCIREP, SACD, SACEM, SAIF, SAJE, SCAM, SCPP, SCELFF, SEAM, SOFIA, SPEDIDAM, SPPF.

Il référence à ce jour **actions culturelles soutenues en 2021** :

- **Aide à la création :**
- **Diffusion spectacle vivant :**
- **Education culturelle-artistique :**
- **Formation des artistes :**

Camembert année 21

Statistiques de consultation : 2021



## Actions d'information : copieprivee.org

---

Le site copieprivee.org bénéficie d'un très bon référencement. En 2021, on a constaté une consultation régulière du site tout au long de l'année avec une **très forte hausse sur la période du 29 mai au 6 juin** (publication de l'Appel + formulaire en ligne pour le recueil de signatures).

Le pic est à son maximum le jeudi 3 juin avec 5 023 pages vues sur le site. **La page de l'Appel a été consultée 12 294 fois** avec un **temps de lecture de la page de 3'23** (publication de la page le 30/05).

Il faut toutefois noter qu'en raison de l'installation des bandeaux cookies, nous sommes privés d'une partie des statistiques sur toute la période du 2nd semestre, en raison de la non-acceptation des cookies par certains utilisateurs. Depuis le mois de mai et la mise en place des bandeaux cookies, nos statistiques ne sont plus comptabilisées correctement par Google Analytics.

### Pages les plus consultées :

[Définition de la copie privée](#) - page vue 2 560 fois

[Faq](#) - page vue 2 472 fois

[Fonctionnement de la copie privée](#) - page vue 1 154 fois

[Les projets soutenus](#) - page vue 996 fois

[Logo](#) - page vue 556 fois

Années	Nombre de pages vues	Temps moyen passé sur la page
<b>2021</b>	<b>38 085</b>	<b>2'21''</b>
<b>2020</b>	51 725	1'27''
<b>2019</b>	<b>63264</b>	1'16''
<b>2018</b>	34 448	1'47''
<b>2017</b>	29 403	2'02''
<b>2016</b>	39 619	2'03''
<b>2015</b>	39 973	1'57''
<b>2014</b>	38 262	1'47''

La maintenance et l'hébergement du site seront à renouveler pour l'année 2022, pour un montant de 5000 € : forfait annuel de traitement, maintenance et résolution d'un blocage de nos statistiques évoqué plus haut.

## Point sur l'année 2021

En 2021, la Commission a saisi le sujet **des supports reconditionnés** dont l'assujettissement a été débattu à l'Assemblée nationale le 10 juin 2021 lors de l'examen de la proposition de loi visant à réduire l'empreinte du numérique sur l'environnement en France.

La Commission a baissé les barèmes dans le cadre de **la décision n°22 du 1<sup>er</sup> juin 2021** pour les supports reconditionnés, **tablettes et téléphones portables**. Cette décision a fait l'objet d'un recours devant le Conseil d'Etat par UFC Que Choisir, ainsi que par le syndicat SIRRMET et la société Re-Commerce.

**La loi n°2021-1485 visant à réduire l'empreinte du numérique sur l'environnement a été adoptée le 15 novembre 2021.** L'article L.311-4 du code de la propriété intellectuelle modifié dispose désormais que la rémunération pour **les supports d'occasion reconditionnés doit être spécifique et différenciée**. La loi prévoit également que cette rémunération n'est pas due dans le cas des personnes morales de droit privé relevant de l'économie sociale et solidaire  
<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000044327272>.

Le **Gouvernement** a confié à une **mission interministérielle à l'IGAC et à l'IGF** pour préparer un rapport sur la rémunération pour copie privée qui lui a été remis fin juin 2022.

Le mandat du Président Jean Musitelli a pris fin le 18 septembre 2021. Monsieur **Thomas Andrieu, conseiller d'Etat** a été nommé président par **arrêté en date du 3 novembre 2021**.

Les membres de la Commission ont été renouvelés par **arrêté le 14 avril 2022**. Un siège respectif a été attribué aux représentants des fabricants de supports reconditionnés de matériel informatique **le SIRRMET et à la fédération du réemploi Rcube**.

- *Bénéficiaires du droit à rémunération* : COPIE FRANCE : 10 ; AVA : 1 ; SOFIA : 1.
- *Représentants des fabricants et importateurs de supports* : FFTélécoms : 2 ; SECIMAVI : 1 ; AFNUM : 3, Rcube 1, SIRRMET, 1.
- *Représentants des consommateurs* : ADEIC : 2, INDECOSA-CGT : 2 ; AFOC : 2 .

La Commission ne s'est pas réunie depuis son renouvellement.

## **3- Approbation des comptes 2021**

### **Etats Financiers**

---

Bilan et compte de résultat au 31.12.2021

ACTIF					PASSIF		
	Valeur brute	Amts cumulés	Valeur nette	Valeur nette			
	au 31.12.2021	au 31.12.2021	au 31.12.2021	au 31.12.2020		31.12.2021	31.12.2020
<b>Immobilisations</b>					<b>Capitaux propres</b>		
- Matériels	-	-	-	-	- Capital social	-	-
- Logiciels	-	-	-	-	- Report à Nouveau	8 900,72	408,29
					- Résultat de l'exercice	8 593,78	8 492,43
	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>17 494,50</b>	<b>8 900,72</b>
<b>Actif circulant</b>					<b>Dettes</b>		
- Cotisations à encaisser	3 760,00	2 200,00	1 560,00	3 480,00	- Fournisseurs divers	2 297,86	1 140,00
- Etat - Créance de TVA	2 511,06		2 511,06	2 998,12	- Etat - IS & TVA à payer	1 776,66	579,95
- Créances diverses	6 900,13		6 900,13	0,00	- Autres dettes	230,00	50,00
- Charges constatées d'avance	196,68		196,68	22,00			
- Disponibilités	10 631,15		10 631,15	4 170,55			
	<b>23 999,02</b>	<b>2 200,00</b>	<b>21 799,02</b>	<b>10 670,67</b>		<b>4 304,52</b>	<b>1 769,95</b>
<b>TOTAL</b>	<b>23 999,02</b>	<b>2 200,00</b>	<b>21 799,02</b>	<b>10 670,67</b>	<b>TOTAL</b>	<b>21 799,02</b>	<b>10 670,67</b>

<b>CHARGES</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>	<b>RESSOURCES</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
<b>Charges externes</b>	6 789,88	9 148,71	<b>Produits d'exploitation</b>		
<b>Impôts et taxes</b>	0,00	0,00	- Cotisations membres	12 541,73	12 541,73
<b>Autres charges de gestion courantes</b>	1 074,82	51,59	<b>Autres produits divers de gestion</b>	5 750,08	5151
<b>Dotation Provision pour dépréciation</b>	1 833,33				
<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>	<b>9 698,03</b>	<b>9 200,30</b>	<b>RESSOURCES D'EXPLOITATION</b>	<b>18 291,81</b>	<b>17 692,73</b>
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>SOUS-TOTAL</b>	<b>9 698,03</b>	<b>9 200,30</b>	<b>SOUS-TOTAL</b>	<b>18 291,81</b>	<b>17 692,73</b>
<b>Résultat de l'exercice</b>	<b>8 593,78</b>	<b>8 492,43</b>			
<b>TOTAL</b>	<b>18 291,81</b>	<b>17 692,73</b>	<b>TOTAL</b>	<b>18 291,81</b>	<b>17 692,73</b>

## 4- Budget & Cotisations 2022 - radiation

STRUCTURE		CUMUL	APPEL 2021		Encaissement	CUMUL
		Non Payé au 31-12-2020	H.T.	T.T.C.	cotisations 2021	Non Payé au 31/12/2021
ADAGP	Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques	- €	525,00 €	630,00 €	- 630,00 €	- €
ADAMI	Société Civile pour l'Administration des Droits des Artistes	- €	1 500,00 €	1 800,00 €	- 1 800,00 €	- €
API	Associations des Producteurs Indépendants	60,00 €	50,00 €	60,00 €	- 60,00 €	- €
CEMF	Chambre Syndicale des Editeurs de Musique de France	60,00 €	50,00 €	60,00 €	- 60,00 €	- €
COPIE France	Perception de la rémunération pour copie privée	- €	50,00 €	60,00 €	-	60,00 €
CSDEM	Chambre Syndicale de l'Édition Musicale	- €	50,00 €	60,00 €	- 60,00 €	- €
CFC	Centre Français d'Exploitation du Droit de Copie	- €	150,00 €	180,00 €	- 180,00 €	- €
FASAP-FO	Fédération des Arts, du Spectacle, de l'Audiotvisuel et de la Presse Force Ouvrière	50,00 €	41,67 €	50,00 €	- 50,00 €	50,00 €
FN SAMUP	Fédération Nationale Samup	- €	50,00 €	60,00 €	- 60,00 €	- €
GROUPE 25 IMAGES	Groupes 25 Images	100,00 €	41,67 €	50,00 €	-	150,00 €
<b>LA LIGUE DEL' ENSEIGNEMENT</b>	<b>La Ligue de l'Enseignement</b>	<b>300,00 €</b>	<b>50,00 €</b>	<b>60,00 €</b>	<b>- 60,00 €</b>	<b>300,00 €</b>
L' ARP	Société Civile des Auteurs-Réalisateurs-Producteurs	- €	525,00 €	630,00 €	- 630,00 €	- €
PROCIREP	(Société des producteurs de cinéma et de télévision	- €	1 500,00 €	1 800,00 €	- 1 800,00 €	- €
SACD	Société des Auteurs Compositeurs Dramatiques	- €	750,00 €	900,00 €	- 900,00 €	- €
SACEM	Société des Auteurs Compositeurs & Editeurs de Musique	- €	2 250,00 €	2 700,00 €	- 2 700,00 €	- €
SAIF	Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe	- €	150,00 €	180,00 €	- 180,00 €	- €
SAJE DISTRIBUTION	SAJE DISTRIBUTION	- €	150,00 €	180,00 €	- 180,00 €	- €
SAMUP	Syndicat des artistes interprètes créateurs et enseignants de la musique, de la danse et de l'a	- €	41,67 €	50,00 €	- 50,00 €	- €
SCAM	Société Civile des Auteurs Multimédia	- €	750,00 €	900,00 €	- 900,00 €	- €
SCELF	Société Civile des Editeurs de Langue Française	180,00 €	150,00 €	180,00 €	-	360,00 €
SDAMP-CGT	Syndicat des Artistes Musiciens de Paris et de l'Île de France	50,00 €	41,67 €	50,00 €	- 50,00 €	50,00 €
SDRM	Société pour l'administration du Droit de Reproduction Mécanique des Auteurs, Composite	- €	50,00 €	60,00 €	- 60,00 €	- €
SEAM	Société des éditeurs et auteurs de musique	- €	150,00 €	180,00 €	- 180,00 €	- €
SFA	Syndicat Français des Artistes-Interprètes	- €	41,67 €	50,00 €	- 50,00 €	- €
<b>SN2A FO</b>	<b>Syndicat national des activités artistiques FO</b>	<b>550,00 €</b>	<b>41,67 €</b>	<b>50,00 €</b>	<b>-</b>	<b>600,00 €</b>
SNAC	Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs	- €	41,67 €	50,00 €	- 50,00 €	- €
SNAM-CGT	Union nationale des syndicats d'artistes musiciens de France CGT	- €	41,67 €	50,00 €	- 50,00 €	- €
SNAPS - CGC	Syndicat des cadres artistiques)	50,00 €	41,67 €	50,00 €	- 50,00 €	- €
<b>SNJ</b>	<b>Syndicat National des Journalistes</b>	<b>350,00 €</b>	<b>41,67 €</b>	<b>50,00 €</b>	<b>-</b>	<b>400,00 €</b>
SNJ - CGT	Syndicat National des Journalistes CGT	50,00 €	41,67 €	50,00 €	- 50,00 €	- €
SNMFO	Syndicat Nationale des Activités Artistiques Force Ouvrière	50,00 €	41,67 €	50,00 €	-	50,00 €
SNMS - Maison des auteurs	Syndicat National des Metteurs en Scène)	- €	41,67 €	50,00 €	- 50,00 €	- €
SOFA	Société française des intérêts des auteurs de l'écrit	- €	525,00 €	630,00 €	- 630,00 €	- €
SPEPIDAM	Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes	- €	1 500,00 €	1 800,00 €	- 1 800,00 €	- €
ANIM France (SPFA)	Syndicat des Producteurs de Films d'Animation	- €	50,00 €	60,00 €	- 60,00 €	- €
SPI	Syndicat des Producteurs Indépendants	- €	50,00 €	60,00 €	-	60,00 €
SPPF	Société Civile de Producteurs de Phonogrammes en France	630,00 €	525,00 €	630,00 €	-	630,00 €
SRF	Société des Réalisateurs de Films (Ass. 1901)	- €	41,67 €	50,00 €	- 50,00 €	- €
UCMF	(Union des Compositeurs de Musiques de Films	50,00 €	41,67 €	50,00 €	- 50,00 €	- €
UGS	Union Guilde des Scénaristes	- €	41,67 €	50,00 €	- 50,00 €	- €
UNAC	Union Nationale des Auteurs et Compositeurs	50,00 €	41,67 €	50,00 €	- 50,00 €	50,00 €
<b>UNAF</b>	<b>Union nationale des associations familiales</b>	<b>540,00 €</b>	<b>50,00 €</b>	<b>60,00 €</b>	<b>-</b>	<b>600,00 €</b>
UPC	Associations des Producteurs de Cinéma	60,00 €	50,00 €	60,00 €	- 60,00 €	- €
UPFI	Union des Producteurs Phonographiques Français Indépendants	- €	50,00 €	60,00 €	- 60,00 €	- €
UPP	(Union des Photographes Professionnels	50,00 €	41,67 €	50,00 €	-	100,00 €
<b>USJ - CEDIT</b>	<b>Union syndicale des journalistes CEDIT</b>	<b>250,00 €</b>	<b>41,67 €</b>	<b>50,00 €</b>	<b>-</b>	<b>300,00 €</b>
USPA	Union Syndicale de la Production Audiovisuelle	- €	50,00 €	60,00 €	- 60,00 €	- €
<b>TOTAL</b>		<b>3 480,00 €</b>	<b>12 541,73 €</b>	<b>15 050,00 €</b>	<b>- 13 760,00 €</b>	<b>3 760,00 €</b>

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

---

(Administrateurs élus le 20 novembre 2020)

Christophe Barratier (L'ARP)  
Bruno Boutleux (ADAMI)  
Olivier Brillanceau (SAIF)  
Johanna Hagege (ADAGP)  
François Lubrano (SPEDIDAM)  
Geoffroy Pelletier (SOFIA)  
Idzard van der Puyl (PROCIREP)  
Pascal Rogard (SACD)  
Jérôme Roger (SPPF)  
Hervé Rony (SCAM)  
David el Sayegh (SACEM)  
Katy Borie (UCMF)



[www.copieprivee.org](http://www.copieprivee.org)

## Bureau du Conseil d'administration

(16 avril 2021)

Président : ARP - Christophe Barratier  
Vice-président : ADAMI - Benjamin Sauzay  
Vice-président : SACD - Pascal Rogard  
Vice-président : SACEM - David El Sayegh  
Secrétaire général : SCAM - Hervé Rony  
Secrétaire général adjoint : SPPF - Jérôme Roger  
Trésorier : PROCIREP - Idzard Van Der Puyl  
Trésorier adjoint : ADAGP - Johanna Hagege